



Patrice Ganansia - ArtWork V

Preface by Claude Blanc-Brude, Painter, Artist

I'm sick of all those paintings, sick of culture.

I'm old enough now, I've seen so many things.....I'm tired of it.

*But, when I saw Patrice Ganansia's painting, it was like a breath of fresh air...
I breathed, again, as if a window had been opened.*

I see a lot of young artists whose body languages show painting pouring everywhere and it's ugly.

But, Patrice Ganansia's painting is clean, it is clear.

*There's no message in his painting, but we can find everything we want in it... It's calm, it's thought,
or maybe it isn't... Anyway, when you watch it, you can think that you have thought.*

And there are many things to see...We can watch it passively, but also with a lot of energy.

What do his squares want to say ?

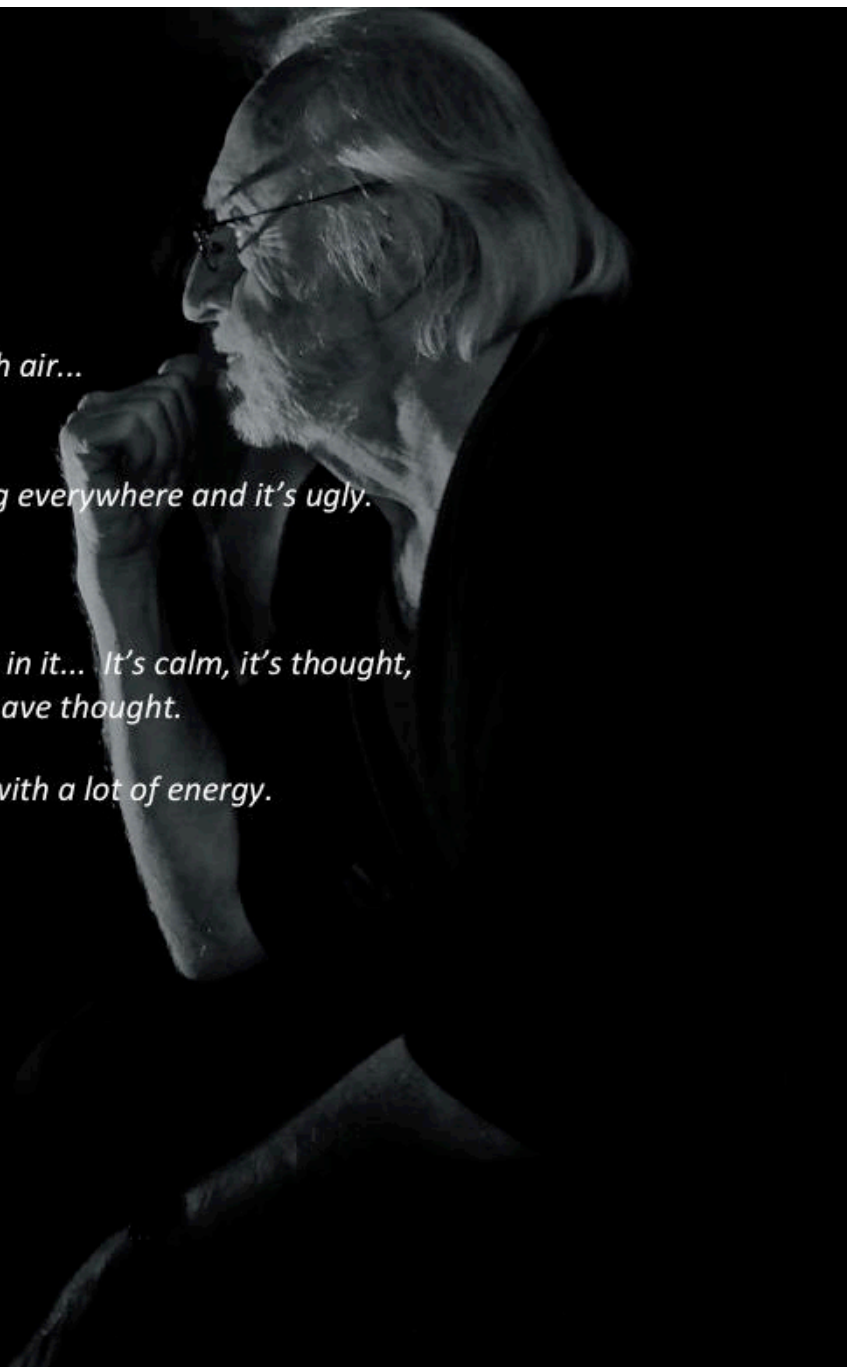
This painting is a real questioning.

Patrice has chosen a wonderful job.

He's a young artist who can paint...

But today is not final. His tomorrow is to see, listen and hear.

Met him...





ArtWorking

© PatriceGanansia

Artwork V

Much more than a color, Black is a value

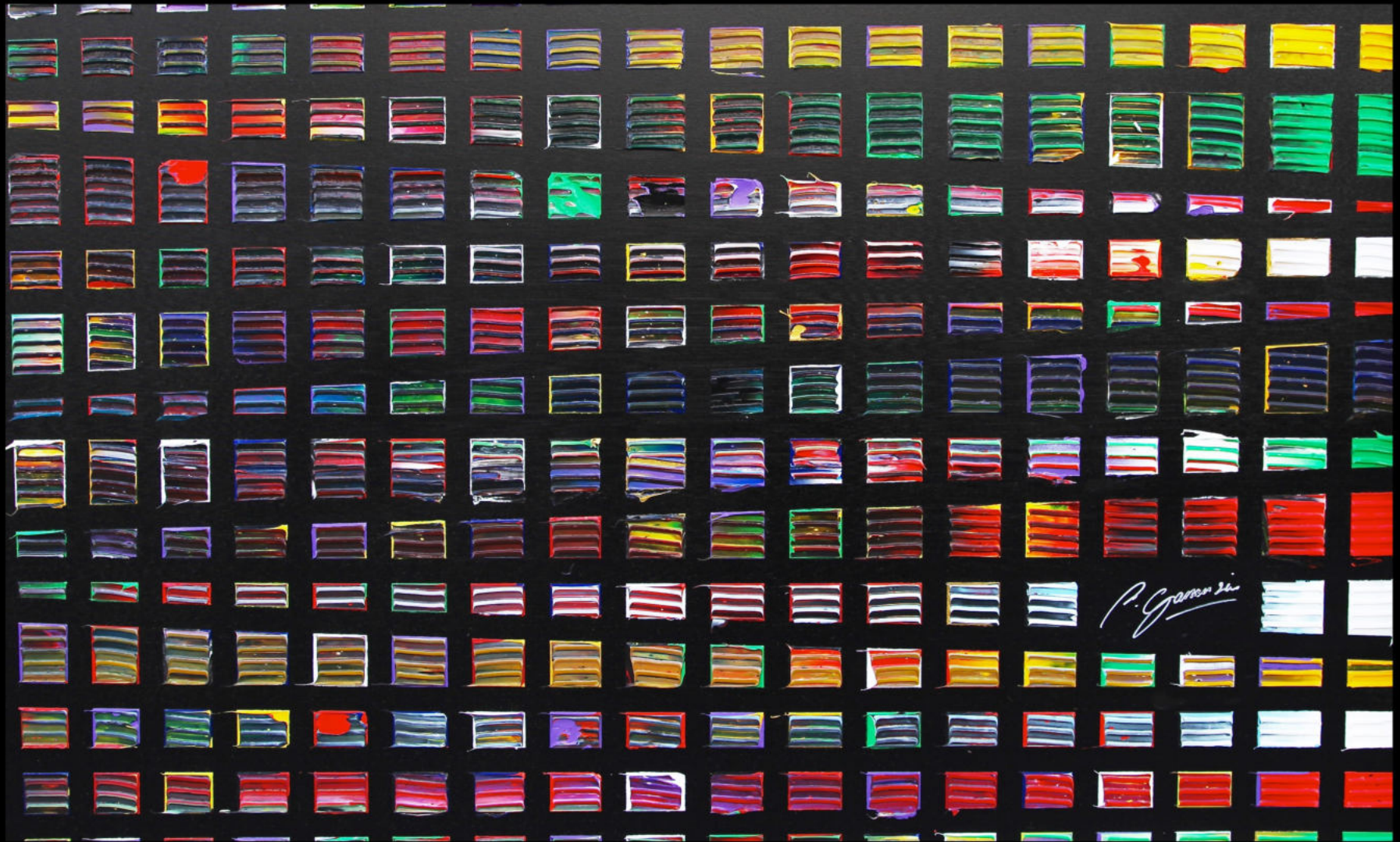
Color Squares



Color Squares I

Acrylique sur toile 146 X 97

© PatriceGanansia



Color Squares III

Acrylique sur toile 146 X 97

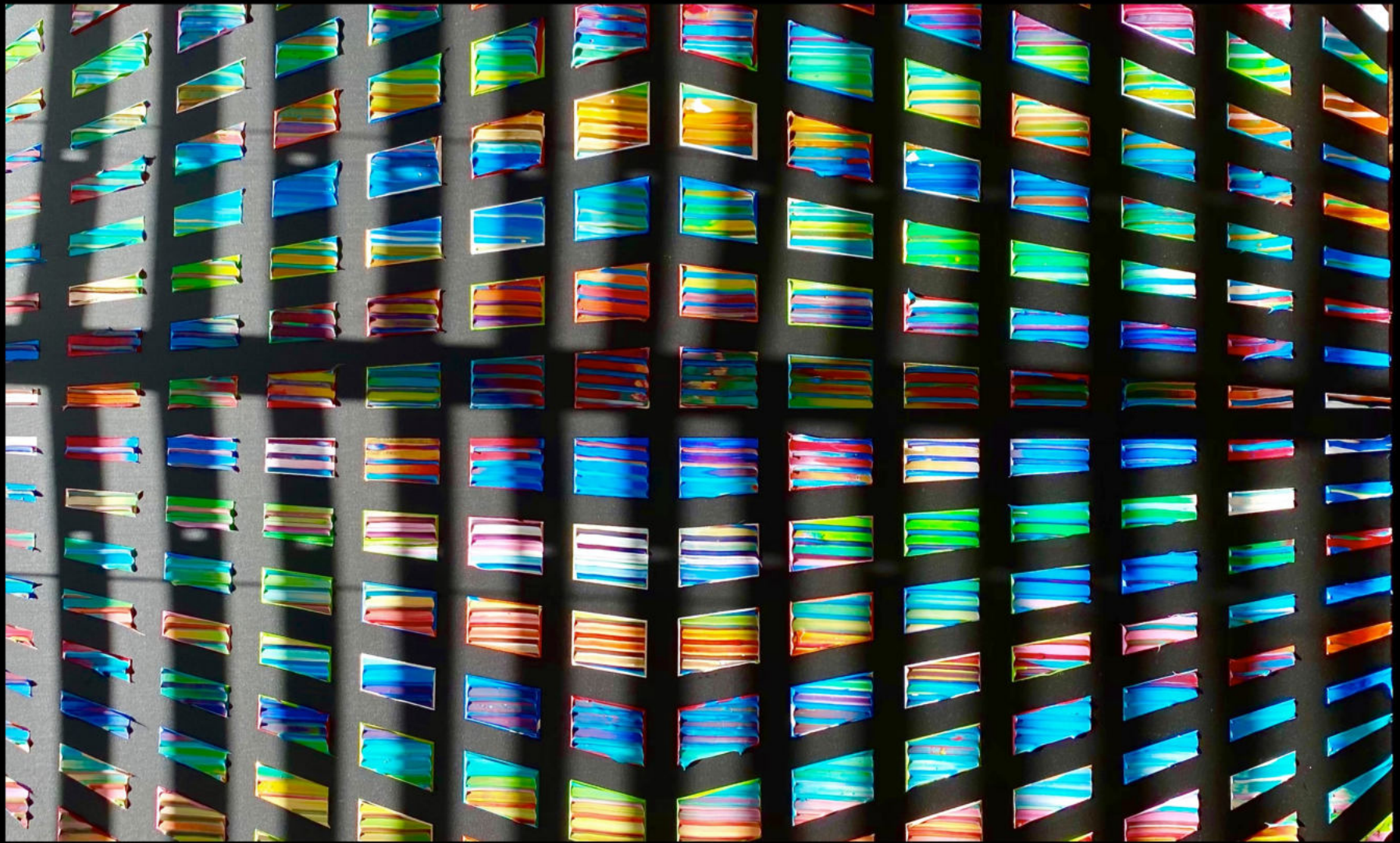
© PatriceGanansia



Color Squares IV

Acrylique sur toile 130 X 97

© PatriceGanansia



Color Squares XXI

Acrylique sur toile 116 X 89

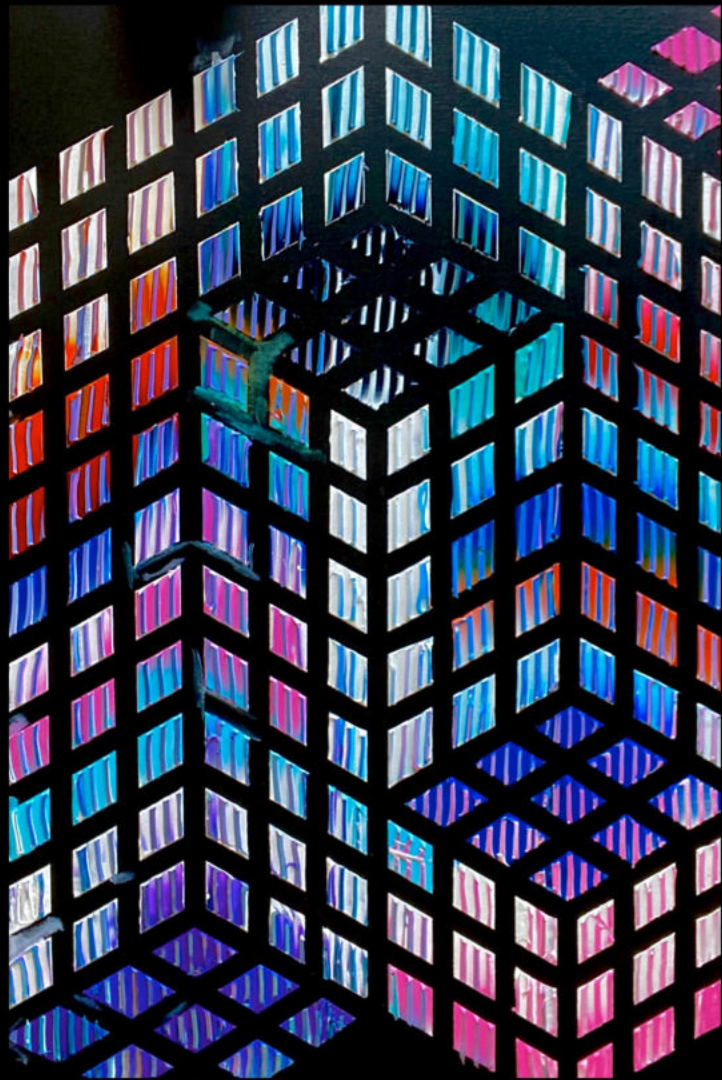
© PatriceGansia



Color Squares XVI

Acrylique sur toile 130 X 97

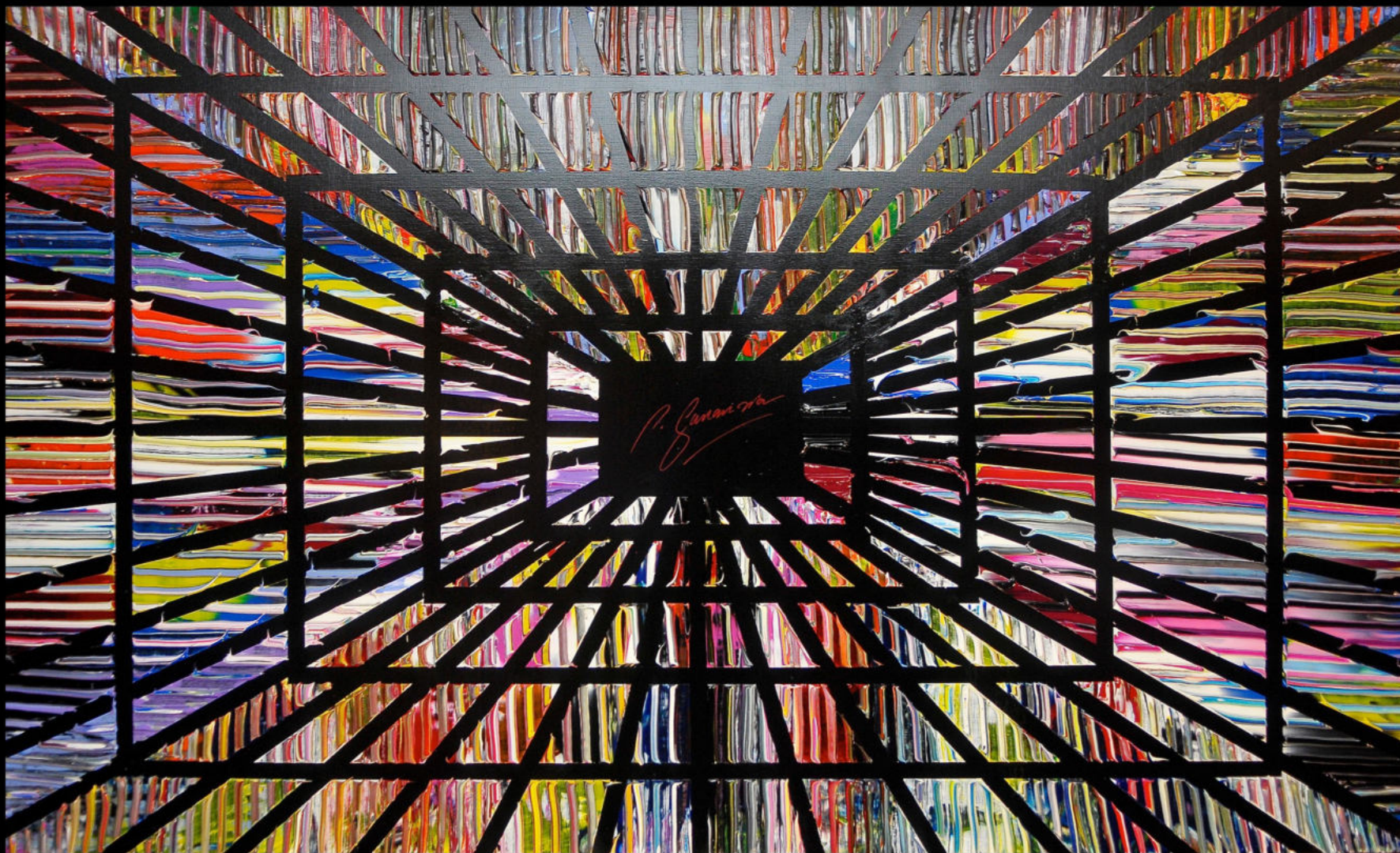
© PatriceGanansia



V.V. Squares I

Acrylique sur toile 92 X 73

© PatriceGansia



Deep Squares I

Acrylique sur toile 162 X 114

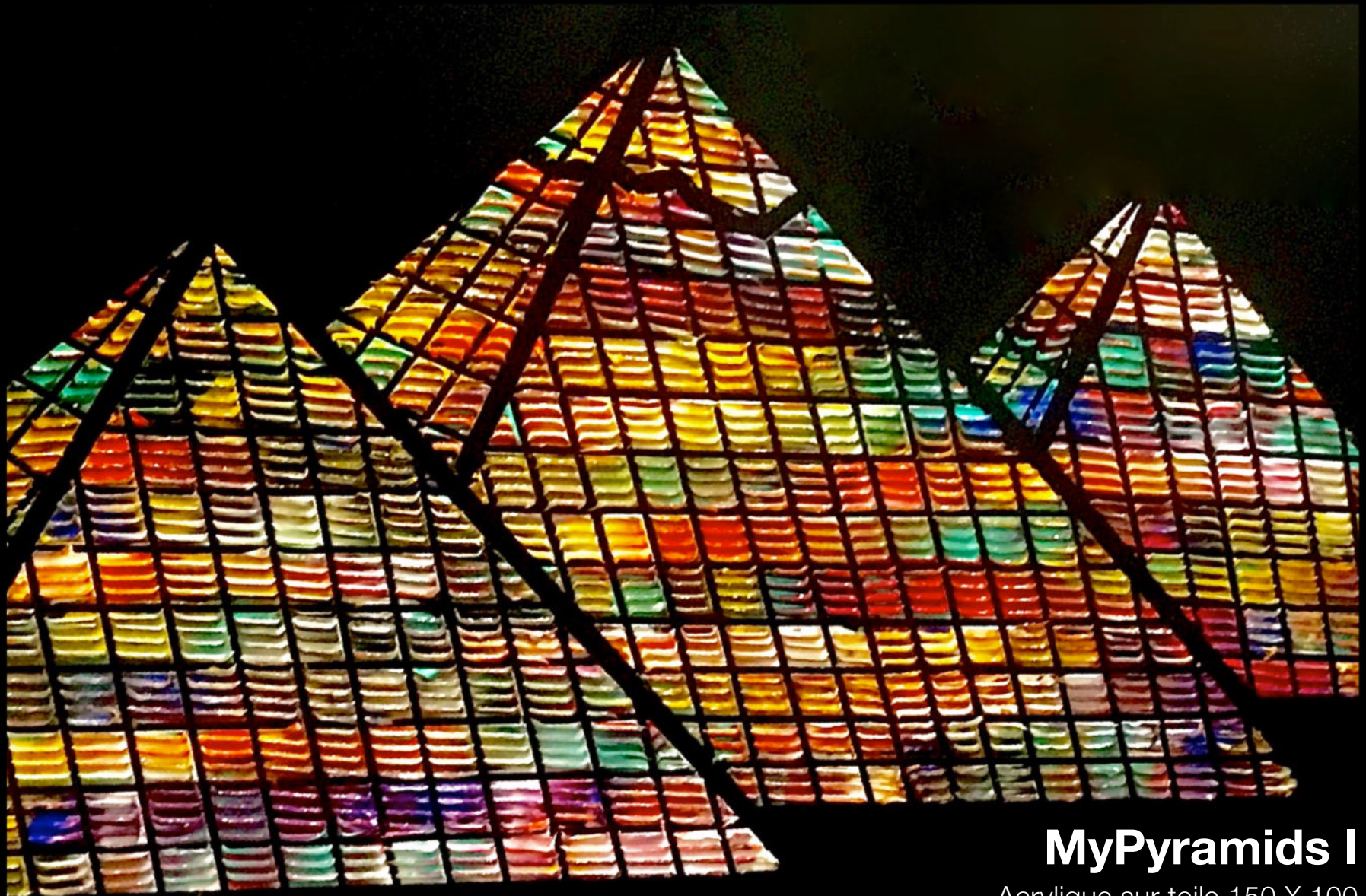
© PatriceGanansia

MyManhattan I

Acrylique sur toile 162 X 97

© PatriceGanansia





MyPyramids I

Acrylique sur toile 150 X 100

© PatriceGanansia

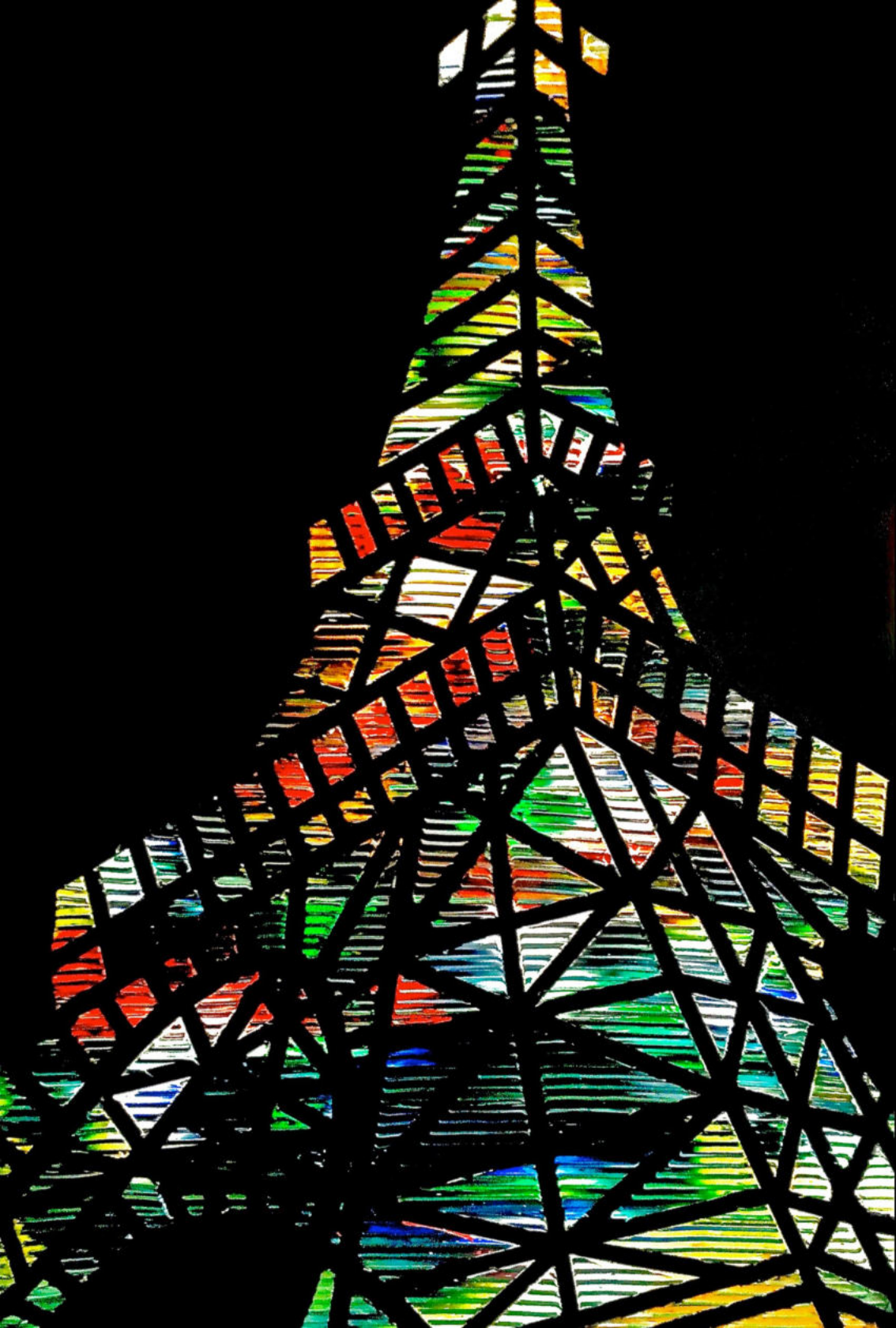


MyEiffelTowers I, II & III

Acrylique sur toile 130 X 97

© PatriceGanansia





MyFlatiron I

Acrylique sur toile 130 X 97

© PatriceGanansia

Blacks





Black Lines I & VII

Acrylique sur toile 146 X 97

© PatriceGanansia



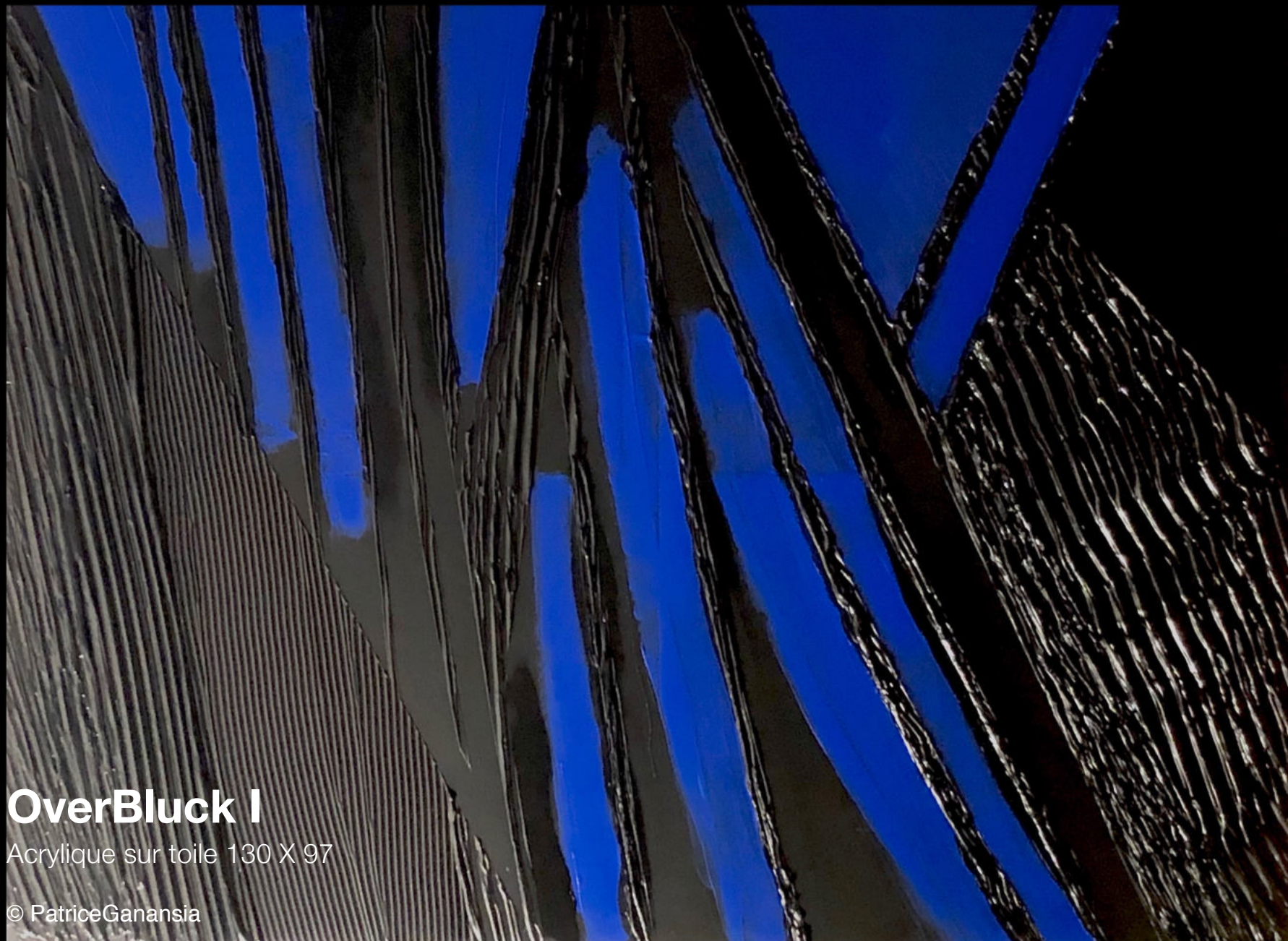


Redemption

Acrylique sur toile 116 X 81

© PatriceGanansia

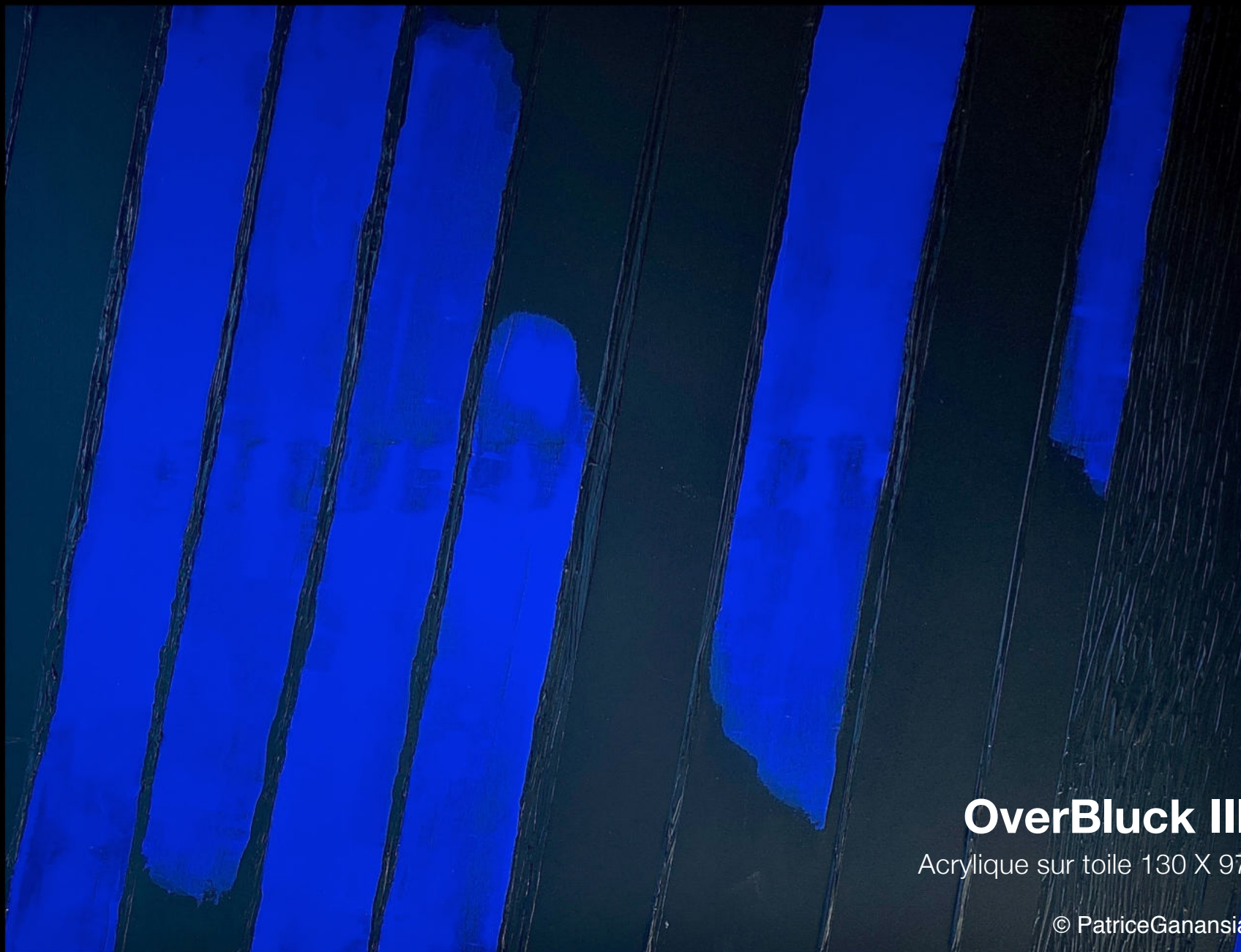




OverBluck I

Acrylique sur toile 130 X 97

© PatriceGanansia



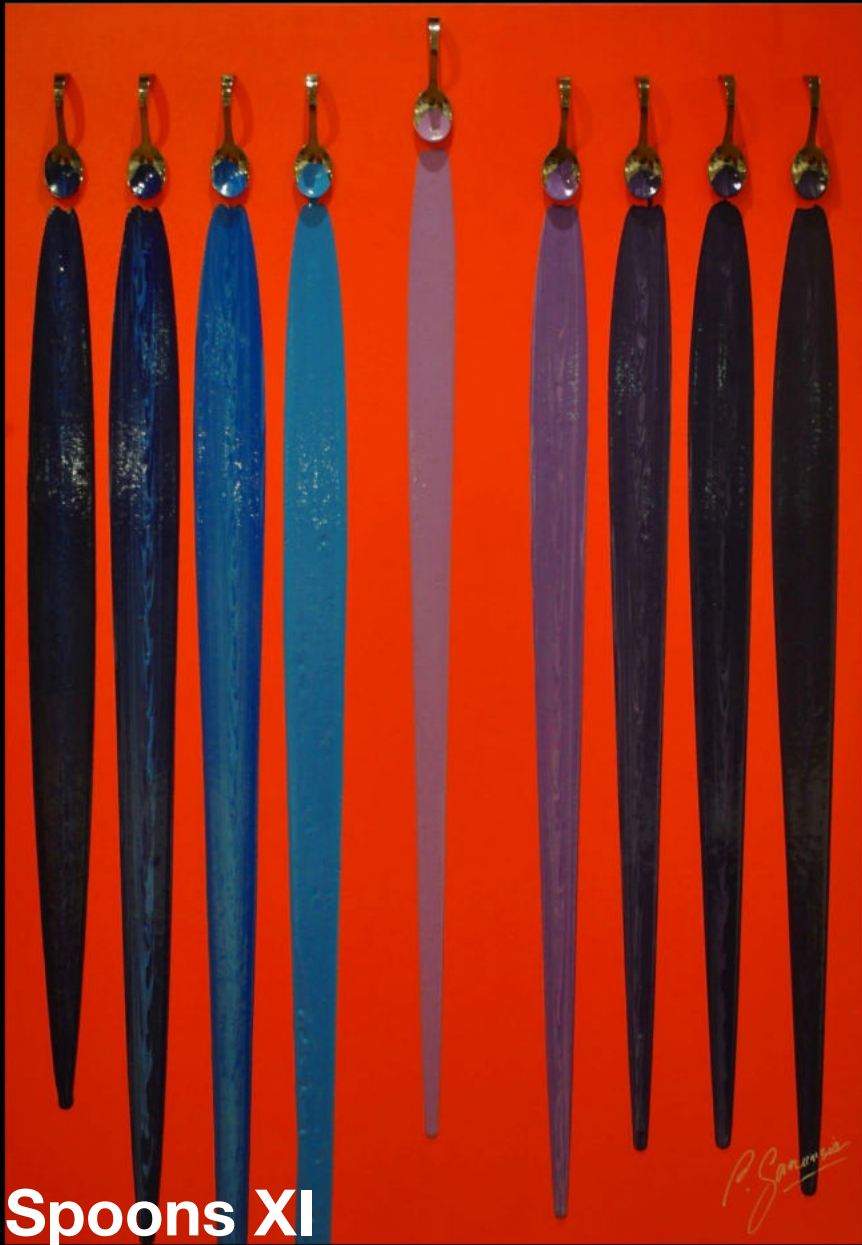
OverBluck III

Acrylique sur toile 130 X 97

© PatriceGanansia

Spoons





Spoons XI

Acrylique sur toile 130 X 97



Spoons XVI

Acrylique sur toile 130 X 97



Spoons XX

Acrylique sur toile 92 X 73



Spoons XVII

Acrylique sur toile 130 X 97



Dripping Brushes II

Acrylique sur toile 130 X 97



WarNot II

Acrylique sur toile 130 X 97



WarNot V

Acrylique sur toile 130 X 97

Story

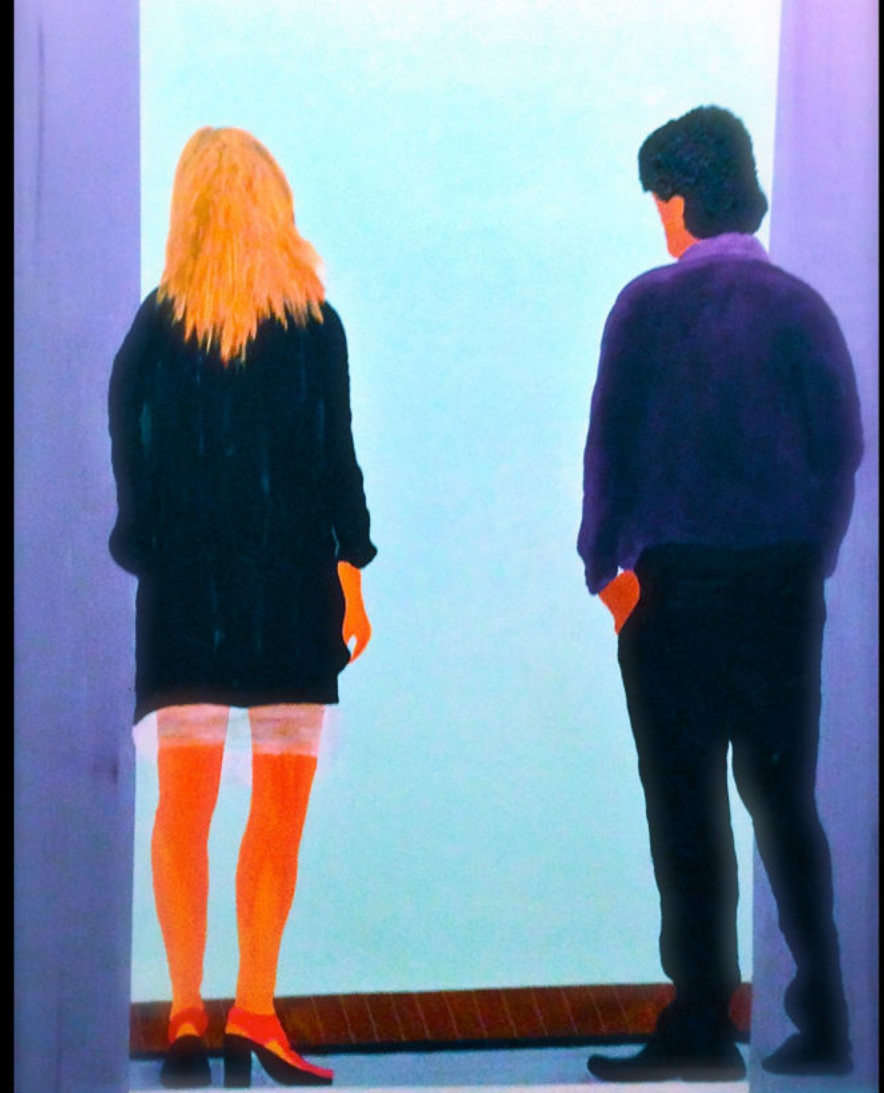




Remise de l'oeuvre BlackLines V à **Bruno Wolkowitch**, Comedien
Espace Catherine Max - Paris



Remise de l'oeuvre Spoons XV à **Sami Bouajila**, Comedien
ABC Galerie - Grenoble



Remise de l'oeuvre « Mise en Abyme » à
Catherine et Olivier Marchal pour la pièce
« Rendez-vous au Grand Café »

Théâtre des Bouffes Parisiens - Paris



Remise de l'oeuvre Color Squares IX à **Gérard Lanvin** et **Olivier Marchal**, Comédiens
Exposition au Festival du Film Insolite
Rennes-le-Chateau



Remise de l'oeuvre WarNot III à **Geoffroy Thiebault** et **Fanny Bastien**, Comédiens
Espace Pierre Cardin - Paris



Remise de l'oeuvre EatTheBlack à **Frédéric Anton** Chef étoilé (Pré Catelan et Jules Vernes)
Espace Patrice Ganansia - Mougins



Remise de l'oeuvre Portrait à **Stéphane Plaza**; Animateur télé
M6 - Paris



Remise de l'oeuvre Redemption à **Luc Chatel**
Ministre de l'Education.
World Trade Center - Grenoble

Visite de Claude Goasguen, Maire
du 16ème arrondissement
Espace Pierre Cardin - Paris





**Galerie Art Club
Paris Rivoli**



Mind Genève



**Galerie Mazarin
Toulon**



Maison Christies

Vente aux enchères - Paris

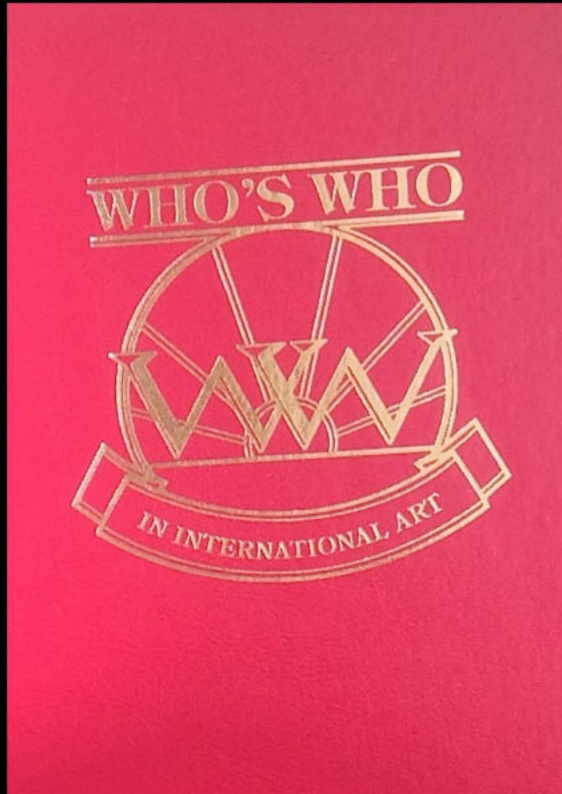


90
Patrice GANANSIA
(Né en 1966)
Spoons XVIII
Acrylique sur toile et cuillères,
signée en bas
130 x 89 cm
Provenance :
Don de l'artiste

Maison Piasa
Vente aux enchères - Paris



Revue de presse



Who's Who in International Art

Biographie Par Catherine Abrard

Patrice Ganansia est né à Grenoble en automne 1966 sous le signe de la Balance.

Enfance heureuse et enfant aimé, mais aussi jeune individu doté d'une formidable intolérance à l'autorité, Patrice est parvenu à l'adolescence sérieusement accompagné par ce questionnement, rebelle et permanent, que ses parents, aussi patients qu'aimants, n'ont eu de cesse de soutenir.

Une nature tourmentée faisait de lui un "papoose chairman" , jeune homme terriblement sincère et fragile, un peu comme certains surdoués de la liberté.

Sa recherche obsessionnelle du bonheur, certes propre à l'adolescence, était néanmoins démesurée et mouvementée.

Déjà un mouvement en lui le torturait. Ce fameux besoin impérieux d'exprimer quelque chose qui n'a même pas de nom, et qui, même une fois nommé, il a fallu apprivoiser. A 16 ans, il découvre le son, sa puissance et ses infinies possibilités. Il participe à son époque en faisant partie des fondateurs des premières radios libres au début des années 80.

Dans le même temps Patrice fait le plein de sensations musicales et entrepreneuriale, il monte son agence de communication sonore et approche la création à travers une activité de DJ durant un temps.

Une bonne décennie plus tard, il devient père et il change sa vie. Il aime assumer un maximum et les responsabilités stimulent l'homme qu'il est devenu. Ignorant ses tourments anciens, il intègre une grosse société américaine en tant qu'ingénieur commercial et réussit dans l'univers du marketing direct, en leader né, comme si de rien n'était... ;

Dans le même temps, Patrice s'appuie sur la confiance sans faille de sa femme pour aborder une nouvelle forme d'expression, toiles, pinceaux et couleurs, il se met à peindre.

Selon lui, c'est une période transitoire, il a le sentiment d'être à côté de sa vie et non dedans. Il emploie volontiers la métaphore d'une locomotive roulant à côté de ses rails, énergie et appétit de vivre ne donnent pas forcément la clé du bon aiguillage il est vrai...

Toutes ses toiles concernées par cette époque sont vives et colorées, sympathiques et presque anecdotiques. Bien entendu, rien ne le satisfait. Il cherche le souffle, il attend la vague, un truc pratique comme un déclencheur extérieur qui pourrait tout régler.

Il est las mais résiste et continue sur la voie du commerce international.

Mais le mouvement intérieur de son enfance se heurte à cet extérieur professionnel violent, son temps ne lui appartient plus et ses questions le dévorent toujours, Patrice sombre dans une dépression sévère sur la fin des années 2000, persuadé de ne jamais trouver ce qu'il cherchait vainement.

Et puis il a changé complètement d'activité professionnelle, désormais indépendant à tous niveaux, il peut jouir d'une liberté chérie sans entrave autoritaire, sauf la sienne.

De cette dépression, maladie du tourment, naîtra pourtant une force douce dont Patrice Ganansia va se servir pour apprivoiser ses propres secrets et enfin sortir la lumière du noir en matière, couleur absolue à ses yeux.

Doué d'un raffinement brutal pour exprimer son noir intérieur, Patrice Ganansia nous offre à voir sa longue quête à travers des toiles puissantes et innocentes qui émergent comme les perles du fond de l'océan et nous donnent une vraie belle émotion.

©Patrice Ganansia
moi@patriceganansia.com
www.patriceganansia.com
+33 (0) 612 203 203